

Haastattelujen kysymykset ja arviointi, viulu, alttoviulu virka 2025

Kerro lyhyesti itsestäsi ja millainen pedagogi olet.

Kirkkonummen musiikkiopisto kaksikielinen opisto, suomen kielen taito?

Oletko koskaan tuntenut, että sinua ei kuunnella työpaikalla? Miten reagoit siihen?

Miksi haet juuri Kirkkonummen musiikkiopistoon ko.tehtävään?

Miten kuvailisit 1 käytännön esimerkin kautta yhteistyötaitojasi erilaisten toimijoiden kanssa?

Millaisia kehityskohteita olet havainnut omassa yhteistyökyvyssäsi?

Miten varmistat, että mahdolliset erimielisyydet työpaikalla eivät vaikuta työilmapiiriin?

Miten lähtisit suunnittelemaan viulunsoiton opetusta ja yhteistä toimintaa OPSin mukaisesti? (kerromme: yksilö-, pari ja ryhmäopetus uusille oppilaille)

Kokemuksesi erilaisista ryhmistä ja ryhmien/orkesterin ohjaamisesta/johtamisesta, erilaisista musiikkityyleistä?

Onko sinulla kokemusta kappaleiden sovittamisesta eri tasoisille oppilaille, jousiryhmille/orkesterille?

Mitkä koet omiksi vahvuuksiksi tehtävään ja mistä työtehtävistä nautit kaikista eniten?

Miten toimit, jos työmäärä kasvaa yllättäen ja koet sen epäreiluksi?

Mitä teet, jos saat työstäsi palautetta, josta et ole samaa mieltä?

Toivomme, että virka täytetään täysimääräisenä. Kuinka tavoitat haluamasi tasapainon pedagogin ja esiintyvän taiteilijan työn välillä? Vain todettiin työnantajan toiveena.

Vårt institut är tvåspråkigt. Undervisar du också på svenska?

Yhteismusisointi, pianotrio