

Oikaisuvaatimus viranhaltijapäätökseen 2/2025 (Tehty 6.5.2025, annettu tiedoksi minulle 10.5.2025)

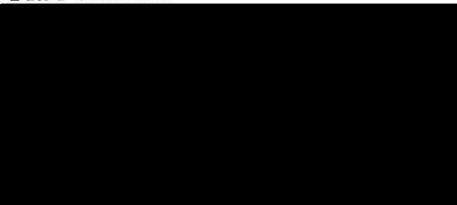
nro: 227/01.01.2025

Viranhaltijapäätöksen tehnyt vapaan sivistystyön ja taiteen perusopetuksen rehtori Satu Ylönen

23.5.2025

Oikaisuvaatimuksen tekijä:

Pia Pelkonen



Oikaisuvaatimus osoitetaan Kirkkonummen sivistys- ja vapaa-aikalautakunnalle:

Ervastintie 2, 02400 Kirkkonummi

PL 20, 02401 Kirkkonummi

puh: 0929671

kirjaamo@kirkkonummi.fi

Vaadin viranhaltijapäätöksen kumoamista, ja viran julistamista uuteen, oikeudenmukaiseen ja syrjimättömään sekä puolueettomaan hakuun.

Perusteena viranhaltijapäätöksen kumoamiselle on, että kärkihakijoiden ansioita ei ole vertailtu keskenään lain edellyttämällä tavalla. Olen pyytänyt nähtäväksi ansiovertailun, ja siitä näkee, kuinka kärkihakijoiden ansioita ei ole vertailtu millään tavalla. Lisäksi viranhaltijapäätöksessä ei ole perusteltu valintaa mitenkään, eikä vertailtu hakijoiden ansioita. Riittävää viranhaltijapäätöksessä ei ole se, että päätöksessä selostetaan vain virkaan valitun ansioita ja soveltuvuutta virkaan.

Tasa-arvolain mukaan työnantajan on aina tehtävä ansiovertailu, kun hakijoina on sekä miehiä että naisia. Ansiovertailussa otetaan huomioon hakijoiden koulutus, aikaisempi työkokemus ja sellaiset hakijan ominaisuudet, tiedot ja taidot, jotka ovat eduksi tehtävien hoitamisessa. Ansiovertailussa huomioon otettavien ansioiden tulee olla yksiselitteisesti ja objektiivisesti osoitettavissa olevia. Huomioon voidaan ottaa vain hakuajan päättymiseen mennessä kertyneet sellaiset ansiot, jotka ovat olleet valitsijan käytettävissä valintamenettelyn aikana.

Sopivuus, soveltuvuus, työkyky ja muut vastaavat työnhakijan arvionvaraiset henkilökohtaiset ominaisuudet eivät ole tasa-arvolain 8 §:n 1 momentin 1-kohdan tarkoittamia ansioita. Ne voivat kuitenkin olla työnantajan valintaperusteena, ja ne voidaan ottaa huomioon mahdollisena työnantajan oikeuttamisperusteena valita tehtävään vähemmän ansioitunut hakija.

Ansioita tulee tarkastella suhteessa työtehtäviin ja työnantajan etukäteen vahvistamiin valintaperusteisiin (HE 57/1985). Virkanimityksissä on otettava huomioon myös perustuslain 125 §:n mukaiset yleiset nimitysperusteet. Ne ovat taito, kyky ja koeteltu kansalaiskunto. Virkaan valittavan on lisäksi täytettävä laissa tai asetuksessa mahdollisesti säädettyt erityiset kelpoisuusvaatimukset.

Tämän kevään 2025 Kirkkonummen musiikkiopistossa oli avoinna kuntarekryn kautta kaksi viulunsoiton opettajan virkaa. Toiseen kuului viulunsoiton ja alttoviulunsoiton opetusta, toiseen viulunsoiton opetusta sekä orkesterin ohjausta ja kamarimusiikin opetusta. Vaatimukset molempiin virkoihin oli hakuilmoituksessa samat. Viulunsoiton opettajan virka jätettiin täyttämättä, viranhaltijapäätöksessä sanotaan "kokemuksen, koulutuksen, haastatteluiden ja soittonäytteenä toimineen kamarimusiikkituokion pohjalta tehdyn kokonaisarvion perusteella hakijoiden ei katsota täyttäneen tämän virkatehtävän edellyttämiä valmiuksia riittävästi." Koska vaatimukset molempiin virkoihin oli samat, ja myös kärkihakijat molempiin virkoihin samat, kumoaa se Annemarie Åström-Tiulan valinnan viulu ja alttoviulu -virkaan.

Haut yhdistettiin, ja kärkihakijoilta kysyttiin molempien virkahakuihin samat kysymykset, ja perusteluillaan, miksi kukaan hakijoista ei täyttänyt viulunsoiton opettajan viran edellyttämiä valmiuksia, kumoaa se sen väitteen, että Annemarie Åström-Tiula olisi kuitenkin täyttänyt kokonaisarvion perusteella viulun ja alttoviulun viran vaatimukset. Kokonaisarvioita pyysin, sellaista ei lähetetty, koska sellaista ei edes oltu tehty.

Hakuprosessia ei järjestetty puolueettomasti, vaan soittonäytteeseen kutsuttiin soittamaan valitun hakijan ystäviä, läheinen ystävä pianisti [REDACTED] ja sellisti [REDACTED]. Tästä ohessa liitteenä todisteita. Minun soittonäytteeni aikana pianisti soitti tahallaan väärin useita kertoja niin, että siitä piti huomauttaa hänelle, sekä minä että sellisti huomautimme, ja yhä senkin jälkeen pianisti sabotoi soittonäytettäni alkamalla kiirehtiä tahallaan soittaessaan hidasta osaa. Kaikesta päätellen oli selvää, että pianisti oli kutsuttu paikalle valitsemaan virkaan ystäväänsä. [REDACTED], sellisti [REDACTED] ja virkaan valittu Annemarie Åström-Tiula ovat perustaneet Kirkkonummen musiikkileirin, ja soittaneet ja esiintyneet vuosia yhdessä. Tämä on kaikki ollut lautakunnan tiedossa, sillä musiikkileiri on järjestetty Kirkkonummen musiikkiopiston tiloissa. Oma soittonäytteeni sujui erinomaisesti, mutta ilmeisesti arvosteltiin heidän paikan päälle kutsumansa pianistin virheitä, eikä minun onnistumistani.

Lisäksi perusteluina viranhaltijapäätöksen kumoamiselle on, että mikäli lautakunta haluaa vertailla hakijoiden soittonäytteitä, tulee heillä itsellään olla viulusoiton korkeakoulutus.

Lautakunnan rehtorit eivät kumpikaan ole opiskelleet viulunsoittoa. He eivät myöskään kutsuneet paikan päälle ulkopuolisia tuomareita, kuten tapana Suomessa on, kun virkoihin tehdään valintoja ja järjestetään soittonäytteitä. Lautakunnan tuomarit Satu Ylönen ja Titta Kalaja, ovat siis ilman minkääläistä viulusoiton osaamista ja kokemusta arvostelleet omien subjektiivisten näkemystensä perusteella huippukoulutettujen viulustien soittonäytteitä, joihin sabotoimaan annettiin vielä tulla valitun henkilön kavereita. Tämä kaikki riittää perusteeksi kumoamaan subjektiivisesti ja laittomasti tehty virkavalinta. Vaadin viranhaltijapäätöksen kumoamista, ja viran julistamista uuteen oikeudenmukaiseen hakuun, jossa testataan niitä asioita, joita virkahakuilmoituksessa on vaadittu, eikä jälkikäteen keksittyjä kriteereitä, kuten nyt on tehty. Viulunsoiton opettajan virkahaussa viimeksi vuonna 2020 Kirkkonummella järjestettiin haastattelun lisäksi soittonäyte, ja opetusnäytteet. Nyt kapellimestaritaitoja ja oppilaiden opetusta ei testattu millään tavalla. Valinta tehtiin syrjivällä ja epäoikeudenmukaisella tavalla. Lisäksi ansiovertailusta näkee, kuinka vertailua ei ole tehty millään tavalla, eikä objektiivisesti.

Helsingissä

23.5.2025

Pia Pelkonen

Musiikin Maisteri, Sibelius-Akatemia

Viulunsoiton opetuksen Lisensiaatti, Royal Academy of Music

Musiikkipedagogi, Päijät-Hämeen konservatorio